



Musicalmente Amarcord



*“Ogni persona” è unica
Ogni persona ha sempre qualcosa di importante da dire.
La strada per comprendere “Ogni Persona”
è trovare la giusta chiave per entrare nel suo mondo.
Come? Basta che tutto sia fatto con AMORE!*

BARBARA TAROZZI
Musicoterapeuta

MDM

Musicoterapia in Dolce Movimento



La Venenta
cooperativa sociale onlus

La Venenta Cooperativa Sociale Onlus

Premessa

Musicoterapia in dolce movimento (MDM) si può definire come un processo di intervento dove l'utilizzo della *musica e del movimento* è volto a favorire e/o recuperare la qualità della vita di *persone* affette da disturbi fisici, mentali o disagi emotivi. Utilizzando MDM in maniera creativa, si agevola la relazione con la *persona* attraverso il canale non verbale attivando il linguaggio corporeo-sonoro-musicale.

MDM è un processo attivo, uno strumento “è *movimento*”, il cui fulcro chiave è l'espressività e l'attivazione di quelli che si chiamano i *processi creativi*. L'obiettivo di fondo è quello di far acquisire alla *persona* nuove modalità di comunicazione con se stessa e attivare canali sensoriali mai esplorati prima, che possono favorire l'espressione di risorse personali sopite o sconosciute.

Molte malattie non trovano una risposta soddisfacente nella sola medicina ufficiale, ecco che in questi casi può essere utile affiancare anche altre modalità di tipo espressivo e non verbale che ci permettono di avviare sinergie positive e di attivare processi virtuosi di cambiamento e di attivazione delle risorse personali.

Tutti gli interventi mirano, da punti di vista differenti, a prendersi cura della *persona* e a non lasciarla abbandonata a se stessa.

Ambito di intervento

Il progetto è rivolto a persone anziane affette da:

- Alzheimer
- Parkinson
- Depressione
- Deficit cognitivi
- Demenze
- Disturbi cognitivi della memoria
- Altri disturbi non diagnosticati
- Altre problematiche di carattere lieve

Finalità dell'intervento

- Rinforzo delle proprie risorse personali
- Potenziare le capacità cognitive, logico relazionali della persona
- Favorire il benessere fisico aiutando la persona ad avere maggiore consapevolezza delle possibilità del proprio corpo
- Favorire lo sviluppo delle potenzialità inesprese attraverso l'utilizzo della vocalità
- Allenare la coordinazione motoria (body percussion)
- Ripercorrere sensazioni sopite o dimenticate, legate al passato
- Lavorare sulle capacità prassiche (manipolazione di strumenti, oggetti, esecuzione di compiti motori finalizzati, gestione dello spazio, etc.)
- Miglioramento del rapporto con l'ambiente, delle capacità attentive e di mantenimento dell'attività
- Miglioramento dell'iniziativa
- Miglioramento delle capacità relazionali
- Miglioramento dell'autonomia e dell'autostima

Strumentazione utilizzata

- Voce - Corpo
- Strumentario Orff (maracas, congas, glockenspiel, triangoli, tamburelli, campanacci, piattini, bastone della pioggia, sonagli, legnetti, eccetera) come mezzo espressivo
- Palla, palline, palloncini
- Telo Elastic, Telo Oceano, Telo Arcobaleno
- Albero della musica
- Oggetti vari (stoffa, corda, elastici, foulard, ventagli ecc.)
- Lettore Cd/MP3, PC, Video Proiettore

Setting

Le sedute vengono svolte in uno spazio appositamente preparato (setting), la cui disposizione varia di volta in volta a seconda delle esigenze. Le sedute verranno registrate ed osservate per verificare le trasformazioni di ogni *persona*.

Metodologia

- Osservazione diretta della *persona* in rapporto alle finalità dell'intervento
- Valutazione della situazione neuropsicologica prima dell'intervento di MDM e al termine dello stesso
- ISO Sonoro
- Lavoro sulla comunicazione improvvisata: riproduzioni in musica, con variazioni ritmiche melodiche, delle caratteristiche ripetitive comportamentali della persona da cui è maggiormente attratta, per entrare in relazione.
- Esercizi motori sul coordinamento e sul senso ritmico (Body Percussion, strumenti musicali, Movi-Memo etc.)

Le risposte musicali costituiscono il principale materiale su cui lavorare. Qualsiasi espressione musicale, vocale e strumentale prodotta dalla persona durante le sedute, manifestando la sua essenza ritmica musicale e il suo tempo interiore, viene valorizzata e sostenuta. Quando questo trova corrispondenza nella musica, la comunicazione inizia ed anche il processo conduce ad un migliorato senso di benessere, fiducia e sicurezza.

L'ambiente è organizzato in modo tale da essere ricco di stimoli per favorire l'espressione e lo sviluppo delle potenzialità inesprese.

Tempi

- Numero degli incontri: 9 incontri, di cui 1 riservato ad evento speciale
- Durata degli incontri: 60 minuti
- Frequenza degli incontri: settimanale

Sede

Circolo Culturale "Giovanni XXIII"
piazza Calori 2, 44018 San Pietro in Casale (Bo)

Barbara Tarozzi Musicoterapeuta
Argelato, Maggio 2018

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Luglio

Venerdì 06/07/18 dalle 10:00 alle 11:00

Venerdì 13/07/18 dalle 10:00 alle 11:00

Venerdì 20/07/18 dalle 10:00 alle 11:00

Venerdì 27/07/18 dalle 10:00 alle 11:00

Settembre

Venerdì 07/09/18 dalle 10:00 alle 11:00

Venerdì 14/09/18 dalle 10:00 alle 11:00

Venerdì 21/09/18 dalle 10:00 alle 11:00

Venerdì 28/09/18 dalle 10:00 alle 11:00

L'Amarcord al Cafè...un nuovo progetto

L'Amarcord al Cafè, nato il 15 Aprile 2005, a **San Pietro in Casale** per volere di un gruppo di familiari di persone affette da disturbi cognitivi e della memoria, e con la collaborazione del Comune, dell'Ausl-Distretto pianura est, del Dipartimento di psicologia dell'Università di Bologna, della Parrocchia dei Ss. Pietro e Paolo e dei Medici di Medicina Generale, è uno dei primi Alzheimer caffè attivati in Italia con l'obiettivo di offrire ai malati attività di stimolazione cognitiva, attività ludico-ricreative e di socializzazione ed ai loro familiari sostegno psicologico, informazioni, spazi di "respiro" al lavoro di cura. L'Amarcord al caffè è attivo tutti i venerdì, dai primi di ottobre a fine giugno. A tredici anni dalla nascita di questa straordinaria esperienza, l'**Associazione A.M.A. Amarcord** ha voluto arricchire questo spazio per il quarto anno consecutivo con questo progetto:

"Musicalmente Amarcord" che va a colmare il "vuoto" dei mesi di luglio e settembre. L'obiettivo di fondo è quello di far acquisire alla persona nuove modalità di comunicazione con se stessa e attivare canali sensoriali mai esplorati prima, che possono favorire l'espressione di risorse personali sopite o sconosciute.



Conduttori del percorso:



Barbara Tarozzi

*Specializzata in Musicoterapia presso l'istituto MEME di Modena,
associato a Université Européenne Jean Monnet A.I.S.B.L. Bruxelles*
Socio Costituente presso :

"La Venenta" Società Cooperativa Onlus
Via Venenta, 42 - 40050 Argelato (Bo)
e-mail: btarozzi@coop.lavenenta.it

Alessandro Cocchi

Musicista, pianista e tastierista di trentennale esperienza.

*Diplomato in Teoria della Musica e Solfeggio
presso il Conservatorio "G.Frescobaldi" di Ferrara.*

Socio presso :

"La Venenta" Società Cooperativa Onlus
Via Venenta, 42 - 40050 Argelato (Bo)
e-mail: acocchi@coop.lavenenta.it



La Venenta Società Cooperativa Sociale Onlus

Tel. 051 66.37.200 Fax 051 66.37.186

www.venenta.com e-mail: info@cooplavenenta.it

Progetto promosso da:

Associazione AMA Amarcord Onlus



Con il patrocinio di:

Unione Reno Galliera



Comune di S.Pietro in Casale



Con il sostegno di:

Parrocchia dei Ss. Pietro e Paolo
di San Pietro in Casale (Bo)

